

fino a domenica 8 novembre

mar-ven 10-13.00 / 15.30-18.30 sab-dom 10-18.30

ingresso compreso nel biglietto del Museo della musica

## Turbo Surplus

installazioni di **Andrea Renzini**  
mostra a cura di **Guido Molinari**

Il Museo della musica ospita Turbo Surplus, le installazioni sonora site-specific ideate da Andrea Renzini che, attraverso un registro leggero e ludico, puntano a mettere in connessione la cultura e la storia della musica con le più recenti esperienze contemporanee. A dialogare con gli strumenti d'epoca e le testimonianze visive di celebri compositori conservate in museo, l'artista propone esiti legati alla ricerca musicale più all'avanguardia, usando rumori di macchine come fonte sonora e compositiva e singole parti di aspirapolvere esposte come componenti evocative di tutto il processo di generazione del suono. Durante il periodo di mostra una serie di performance riproporranno il percorso dell'artista nell'ambito della ricerca sonora, dalla musica prodotta con il consumo progressivo dei pennarelli Pantone fino alla manipolazione sonora degli aspirapolveri con i Volkwerk Folletto.



### Biglietti:

€ 6

€ 5 *studenti universitari con tesserino  
minori di 18 anni  
Card Cultura*



### L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti

*Si ricorda che a causa delle disposizioni relative all'emergenza COVID-19  
per ogni evento i posti disponibili sono limitati a 48*

### Acquista il tuo biglietto:

È possibile acquistare i biglietti in prevendita:

- presso il **bookshop del Museo della musica** nei giorni di apertura
- **on line** (con una maggiorazione di € 1) dal sito [museibologna.it/musica](https://www.museibologna.it/musica) o sulla piattaforma [midaticket.it](https://www.midaticket.it)

*NB: i biglietti acquistati non sono rimborsabili*

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 40125 Bologna | tel. +39 051 2757711

orario di apertura: mar>ven 10-13 / 15.30-18.30 sab-dom e festivi 10-18.30

[museomusica@comune.bologna.it](mailto:museomusica@comune.bologna.it) | [www.museibologna.it/musica](https://www.museibologna.it/musica)

 Museo internazionale e biblioteca della musica

 [bolognamusei](https://www.instagram.com/bolognamusei) #snodi #museomusica



in collaborazione con



# #novecento

## i musicisti raccontano i musicisti

dal 9 ottobre al 12 dicembre 2020 al Museo della musica

# good vibrations

la novocento raccontato  
tra parole e musica

Ottobre è dedicato alle Good Vibrations, le *buone vibrazioni* tra musica e letteratura sulle tracce di quattro "divinità" moderne che hanno animato la storia della popular music.

A raccontare la mitologia dell'Olimpo del rock saranno quattro tra i più noti scrittori della letteratura contemporanea, a narrare le proprie interconnessioni e ossessioni con un artista da loro amato.

E poi, accanto al narratore di ogni incontro, i musicisti, chiamati a reinterpretare le musiche che fanno parte del nostro immaginario collettivo, in un dialogo tra letteratura e musica ogni volta unico e sorprendente.

ven  
9  
ott  
ore  
18.00



Emiliano Visconti racconta

## Panamericana

live> Carlos Forero e Zulma Liliana Jaime

Dalle vie solcate da Atahualpa Yupanqui fino alla "pace terrificante in cui giace il cadavere di Utopia", esploreremo le "vene aperte" dell'America Latina di inizio Novecento, un continente martoriato dalla storia ma in cui la musica è sempre protagonista. In questo viaggio, Emiliano Visconti sarà affiancato da un duo di musicisti colombiani che fin da piccoli hanno *mamado* quelle musiche e che per questo sono in grado di tirarne fuori l'anima più vera e profonda.

ven  
23  
ott  
ore  
18.00



Andrea Tarabbia racconta

## La letteratura e Lou Reed

live> Acusting Plays Reed

Con Luca Tarabbia andremo alla scoperta dei sorprendenti legami tra Lou Reed e la letteratura americana, svelando i soprendenti "debiti" nascosti nei suoi testi e mostrando come essi stessi siano diventati capisaldi della letteratura del '900. Il duo che lo accompagna ci riproporrà alcuni tra i più grandi capolavori che il Frankenstein del Rock ci ha lasciato, ma nel modo in cui probabilmente sono stati composti: chitarra e voce e nulla più.

ven  
16  
ott  
ore  
18.00



Wu Ming 1 racconta

## La rivoluzione di Franco Battiato

live> Frastupac!

Franco Battiato è senza dubbio uno dei più influenti musicisti della storia della canzone italiana, capace di far cantare testi astrusi a tre diverse generazioni. Pochi però ricordano da dove tutto sia partito... Wu Ming 1 assieme al trio Frastupac! tenteranno di ripercorrere in parole e musica le tracce della sua rivoluzione e di come ha cambiato per sempre il nostro modo di intendere la forma-canzone.

ven  
30  
ott  
ore  
18.00



Simona Vinci racconta

## Joni Mitchell: luci e ombre

live> Camilla Serpieri e Lorenzo Mazzocchetti

Quali vette e abissi ha attraversato la musica di Joni Mitchell per intrecciarsi ai suoi versi più intimi? Simona Vinci ci fa entrare nel mondo dell'immensa cantautrice canadese, raccontando le luci e le ombre parallele che caratterizzano entrambe le loro poetiche. Il tutto riletto dalla voce di Camilla Serpieri che, assieme al pianoforte jazz di Lorenzo Mazzocchetti, ci condurrà alla ricerca delle venature più nere intarsiate in quelle musiche senza tempo.

# ultimamusica

"Il secolo breve" a ben vedere non lo è stato poi così tanto, se al suo interno è riuscito a contenere espressioni diversissime, lontane, a volte addirittura contraddittorie, in ogni caso segnanti.

E a distanza di vent'anni, il '900 in musica si porge così ai nostri occhi, ma soprattutto alle nostre orecchie: un'epoca a tratti problematica e avvolta in una mitologia tutta da conoscere.

Il collettivo In.Nova.Fert dedica questi tre appuntamenti ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti che hanno contraddistinto il secolo appena passato, ricercando nelle "contemporanee di altri secoli" radici, analogie e possibili sviluppi del nostro stato presente.

sab  
31  
ott  
20.00  
gratuito

nell'ambito di **Turbo Surplus**  
**Volkwerk Folletto**  
performance con:  
**Andrea Renzini** *aspirapolvere*  
**Gian Luca Patini** *chitarra ed elettronica*  
prenotazione su [museibologna.it/musica](http://museibologna.it/musica)

ven  
6  
nov  
ore  
18.00



## Toy Story

gli strumenti giocattolo da Mozart a Cage

narrazione musicale con **Marco Pedrazzi** (pianoforte)

Nulla può lasciare indifferente la fantasia dei compositori... nemmeno i giocattoli!

Nasce così un inconsueto viaggio musicale attraverso i secoli da Bach a Cage alla scoperta del bizzarro repertorio per piccoli pianoforti giocattolo, carillon, tamburelli e trombette, in cui il confine fra ironia, provocazione e serietà diventa sempre più labile.

*musiche di J. S. Bach, L. Mozart, J. Cage, G. C. Taccani, A. Giacometti, G. Polle Ansaldo, Collettivo In.Nova Fert*

sab  
7  
nov  
20.00  
gratuito

nell'ambito di **Turbo Surplus**  
**Sonic set Pantone**  
performance con:  
**Andrea Renzini** *pennarelli*, **Stefano Passini** *percussioni ed elettronica*  
prenotazione su [museibologna.it/musica](http://museibologna.it/musica)

musiche "inaudite"  
di questo (e altri) secoli

ven  
13  
nov  
ore  
18.00



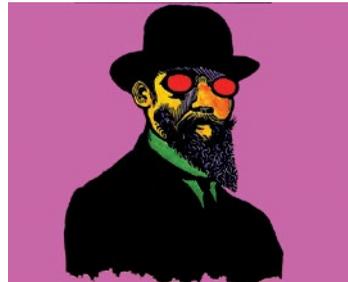
## Racconti di ombra e luce

narrazione musicale con **Giulia Biffi** e **Clara Cocco** (flauto), **Federico Urso** (compositore) e **Diego Tripodi** (voce narrante)

Soffi, fruscii, suoni trasparenti e rumori ineffabili che coprono l'intera gamma delle sensazioni: il '900 ha eletto il flauto, il più lirico degli strumenti, a protagonista dei suoi esperimenti, spingendolo al limite delle sue possibilità.

Le flautiste Giulia Biffi e Clara Cocco e il compositore Federico Urso ci porteranno nel "backstage" di un concerto alla scoperta delle luci e (soprattutto) delle ombre della "contemporanea" che tanto fanno paura! *musiche di D. Rotaru, G. Taglietti, G. Coral e F. Urso (prima esecuzione assoluta)*

ven  
20  
nov  
ore  
18.00



## Musica da tappezzeria

il senso del comico in Rossini e Satie

narrazione musicale con **Marco Pedrazzi** (pianoforte) e **Giorgio Laganà** (voce narrante)

Gioacchino Rossini ed Erik Satie sono due compositori estremamente differenti, tanto per lo stile quanto per i generi musicali sperimentati. Eppure lo spirito è simile, e la loro musica pianistica si assomiglia in modo incredibile.

A 100 anni dalla prima della *Musique d'ameublement* (avvenuta ad una mostra di pittura di bambini) un percorso sulla leggerezza, sul distacco e sull'ironia in musica - oltre ad un pizzico di senso dell'assurdo - come strumenti per osservare e descrivere il mondo.

*musiche di G. Rossini ed E. Satie*

# jazz insight

in collaborazione con  
Bologna Jazz Festival

Giunge alla settima stagione Jazz Insight, ovvero la musica africano-americana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia raccontate dall'"interno", ovvero dalla prospettiva di un pianista jazz, Emiliano Pintori, in compagnia dei suoi speciali ospiti.

dom  
8  
nov  
ore  
17.00



BJF Extrainsight

## Steve Grossman Story

dedicato a **Steve Grossman** (1951/2020)

narrazione musicale con **Emiliano Pintori** *pianoforte* & special guests...

sab  
21  
nov  
ore  
17.00



## The Divine One

dedicato a **Sarah Vaughan** (1924/1990)

narrazione musicale con **Emiliano Pintori** *pianoforte*  
special guest> **Chiara Pancaldi** *voce*

sab  
5  
dic  
ore  
17.00



## Concorde

dedicato a **John Lewis** (1920/2001)

e al **Modern Jazz Quartet**

narrazione musicale con **Emiliano Pintori** *pianoforte*  
special guest> **Pasquale Mirra** *vibrafono*

sab  
14  
nov  
ore  
17.00



## Bird Lives

dedicato a **Charlie Parker** (1920/1955)

narrazione musicale con **Emiliano Pintori** *pianoforte*  
special guest> **Cristiano Arcelli** *sax contralto*

sab  
28  
nov  
ore  
17.00



## Sophisticated Giant

dedicato a **Dexter Gordon** (1923/1990)

narrazione musicale e presentazione del libro *Sophisticated Giant* di Maxine Gordon (EDT, 2019) con **Emiliano Pintori** e **Francesco Martinelli**  
special guest> **Piero Odorici** *sax contralto*

sab  
12  
dic  
ore  
17.00



## Django

dedicato a **Django Reinhardt** (1910/1953)

narrazione musicale con **Emiliano Pintori** *pianoforte*  
special guests> **Paolo Prosperini** *chitarra manouche*  
e **Filippo Cassanelli** *contrabbasso*